

## GERARDO WOHLGEMUTH

Nacido en 1960. Terminó sus estudios de arquitectura en 1987. A partir de 1991 comienza su acercamiento al arte de la mano del artista Adrián Dorado, imbuido en el movimiento constructivista americano. Participa también del taller de Hugo Padeletti. Recibe numerosos premios y menciones en salones municipales, provinciales y nacionales.

Se destaca el Primer Premio del Salón Nacional de Arte.

Comienza una búsqueda más personal, con una línea más ascética y pura. Volúmenes en hierro sin más terminación que el propio óxido.

*...las esculturas de Gerardo Wohlgemuth son el instrumento para llegar al vacío, pero no son el vacío.*

*De ahí su austeridad, su síntesis. De ahí la simpleza de sus formas.*

*Cuando más simples sean las formas, más se acercan a la Verdad.*

Julio Sánchez



Círculo, 2.00 x 2.00 x 0.80, Hierro, 2016



Auryn, 1.80 x 2.00 x 1.80, Hierro, 2015



Deconstrucción de un Haiku, 2015



Haiku Férreo, Salón Nacional, 2015



De la Serie de los Uróboros, 2010



Rueda, Mención de Honor Salón M. Belgrano, 2014



Nudo, 2016



Asimetría Radial, 2016





Haiku Vertical, 2015